



IN

ÉDITIONS  
IN NOMINE

*dédiées à Patrick GABARD*

Vincent MAGNAN

5 ESQUISSES

POUR VIOLONCELLE SEUL

(1999)

## NOTE DU COMPOSITEUR

Le présent recueil est constitué de cinq esquisses pour violoncelle seul. Les musiciens sont libres de les interpréter dans l'ordre qu'ils souhaitent. Les *tempi* sont donnés à titre indicatif et peuvent être variés souplement suivant la fantaisie de l'interprète.

Remarque : les altérations ne sont valables que pour les notes qu'elles précèdent. Néanmoins, quelques altérations de rappel ont été ajoutées dans la présente édition pour lever toute ambiguïté.

Vincent MAGNAN



## NOTE BY THE COMPOSER

The five *Esquisses* (sketches) collected in the present publication can be played in any order. *Tempi* can be smoothly adapted to the musician's inspiration.

Please note that accidentals are not remembered at all - hence all accidentals are typeset regardless of what came before in the music. However, some cautionary accidentals have been added to avoid any ambiguity.

Durée Totale / *Total duration*

7'15

# 5<sup>ème</sup> Esquisse

♩ ≈ 60

Expressif

*p* *mp* *pizz.*

*arco* *mf* *p* *mp*

*f* *mf*

*pizz.* *arco* *mf*

## Table des Matières / *Table of Contents*

1 <sup>ère</sup>	Esquisse - <i>Animé et fantasque</i> (1'30) . . . . .	2
2 <sup>ème</sup>	Esquisse - <i>Lent et souple</i> (1'00) . . . . .	5
3 <sup>ème</sup>	Esquisse - <i>Modéré</i> (1'45) . . . . .	6
4 <sup>ème</sup>	Esquisse - <i>Vif</i> (1'40) . . . . .	8
5 <sup>ème</sup>	Esquisse - <i>Expressif</i> (1'20) . . . . .	10

## Prochaines publications / *Next releases*

### **3 paysages bretons** , pour violoncelle et piano /

*3 Breton landscapes, for cello and piano*

(La pointe du Skeul - Bordadoué - Les aiguilles de Port-Coton)

### **Dans la forêt de Brocéliande** , pour violoncelle seul /

*In Broceliande woods, for solo cello*

(La fée Viviane - Le val sans retour - Le vieux hibou - Excalibur -

La ronde de la nuit - Le fou du roi Arthur - La fontaine enchantée)